

## Сегодня в номере

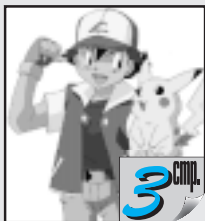
## ● ВОТ ТАКОЕ РОЖДЕСТВО

Рождество приносит подарки. Детям — в первую очередь. Этот двухмесячный малыш получил в подарок от папы... удар в лицо.



2 стр.

## ● СЮРПРИЗ ДЛЯ КИНДЕРА



Изобилие игрушек — радость или проблема. Давайте посмотрим на это глазами родителей.

3 стр.

## ● МАМОЧКА

О чем мечтает младенец, внимательно глядя в глаза любимой мамочки? Линда Анн СМИТ попыталась это представить...



3 стр.

## ● В ТРИДЕВЯТОМ ЦАРСТВЕ



Чего мы ищем в любимых сказках — чудес, превращений, очередных побед добра над злом? А может дорогу в иную реальность?

6 стр.

## ● ГОРЬКАЯ «КЛУБНИЧКА»

На нас со всех сторон «наступают» целые армии голых тел. Нас «бомбят» эротикой день и ночь. Что делать — сдаваться или переходить в наступление?



7 стр.

## ● УПРАЗДНИТЬ ОДИНОЧЕСТВО



Мы так ждем праздников! Но не всегда наши ожидания оправдываются. Кто-то даже в гуще веселья не может избежать одиночества и боли...

7 стр.



## ПРОЗРЕНИЕ

**Знаете ли вы, что на земле есть люди, которым, чтобы лучше разобраться в окружающей обстановке, нужно закрыть глаза? Нет, я не о рыцарях Джедая и не о течении Силы. Люди эти вполне реальны. Они отличаются от нас только тем, что родились слепыми.**

В XX веке врачи научились возвращать многим из них зрение. Только представьте себе — это же все равно, что подарить человеку целый мир! Подумайте о том, что дано нам всем от рождения, что мы принимаем бездумно, как должное: буйство красок закатного неба, изящество покрытых инеем деревьев, бесконечное разнообразие цветов, улыбки на детских лицах... Ни за что на свете мы не согласились бы этого лишиться! И какое счастье это обрести! Но для бывших слепых все не так просто.

«Как же так? Сейчас мне гораздо труднее, чем было раньше! — еле сдерживая слезы, жаловалась прозревшая женщина. — Все, что я вижу, вызывает во мне неприятные чувства. Моя жизнь была намного легче, когда я была слепой!»

Это не единственный случай. Практически все пациенты после операции находятся в состоянии подавленности. Они чувствуют себя неожиданно заброшенными на другую планету, где не действуют привычные законы физики.

5 стр.



**Каким вы представляете себе магистра богословия? Знакомьтесь, он перед вами — молодой преподаватель Таврийского христианского института Юрий Марк. Человек незаурядный и увлеченный. Романтик. Ценит хорошую шутку и хорошую музыку, сам с удовольствием поет под гитару свои песни, преподает в библейской школе и проповедует с церковной кафедры... Ему слово.**

## Rock &amp; богословие

Что касается моей жизни, в ней есть, три важных дела — это семья, моя работа — я преподаю несколько дисциплин в сравнительно недавно организованном здесь, в Херсоне христианском институте. И последнее — это мое служение в церкви, как проповедника и музыканта.

По поводу возраста. Я считаю, что два юбилея есть в жизни каждого человека. Не 25, 30, 45, 50 лет — это формальные юбилеи. На мой взгляд, есть два жизненных. Это 30 и 60, потому что до тридцати нужно уже определиться, кто ты, чего хочешь и чем должен заниматься, набрать, так сказать, крейсерскую скорость. Шестидесят... Несмотря на то, что может быть еще

хорошее здоровье, и дальше можно жить, и что-то полезное делать, и жизнь еще очень интересна, все-таки к шестидесяти нужно быть способным посмотреть назад и сказать: «Да, я делаю то, что должен был делать. Да, я прожил правильно и достиг, чего хотел». Сейчас мне 32 года, и я думаю, что нахожусь на правильном пути.

• Общеизвестно, что на формирование характера в юные годы влияют увлечения человека. Что повлияло на тебя?

У меня была обыкновенная судьба советского ребенка. Школа, потом институт... Увлечения были. Это спорт, музыка и чтение фантастики.

4 стр.



## 10\$ ЗА ДЕСЯТЬ ЗАПОВЕДЕЙ

По мнению 76-летнего пенсионера Джорджа Келлея, страна потеряла свою моральность и он желает хоть как-то исправить столь плачевное положение.

Так он начал свое служение. Джордж платит по \$10 каждому подростку, выучившему и рассказавшему наизусть десять библейских заповедей.

М-р Келлей сообщил, что за последние 5 лет уже около 7 000 детей со всей страны воспользовались преимуществом этого необычного предложения. Он надеется, что со временем в

этом примут участие 10 миллионов детей.

Для пожилой пары это служение стало уже страстью. Конечно, они допускают, что некоторые дети будут принимать в этом участие просто из-за желания получить свои деньги. Однако супруги верят, что молодежь в любом случае будет хорошо помнить их и после получения денег. «Мы надеемся, что однажды, для них уже будет важным не только 10 долларов, но Божье Слово в их сердцах», — сказал м-р Келлей.

Associated Press News

## РЕЛИГИОЗНЫЕ ЛИДЕРЫ МИРА ПРОТИВ КЛОНИРОВАНИЯ



Ватикан против любого клонирования человеческого эмбриона. Папа римский Иоанн Павел II осудил любые эксперименты, которые угрожают положению и сущности человеческой жизни.

«Клонирование человека неправильно, потому что оно внесет дисбаланс в созданную Богом человеческую природу и приведет к новым неизвестным болезням», сказал один из главных духовных лиц Саудовской Аравии.

В Иерусалиме главный раввин Израиля Израэль Мейр Лау сказал, что, в принципе, иудаизм одобряет совершенствование технологии и развитие медицины, которые могут спасти жизнь или помочь разрешить проблемы бесплодия, но не признает искусственное создание жизни.

Yahoo News

Мировые лидеры и известные религиозные деятели единогласно объявили аморальным, бесчеловечным и чудовищным известие о рождении клонированного ребенка. Пока политические лидеры призывают к всеобщему запрету на клонирование человека, несколько стран, в т.ч. Германия и Британия, уже запретили клонирование.

## ПЕРВОЕ РОЖДЕСТВО В ЕГИПТЕ

Президент Египта Хосни Мубарак впервые объявил Рождество национальным праздником. Коптские христиане празднуют Рождество 7 января, и с 2003 года эта дата будет отмечаться как официальный общественный праздник.

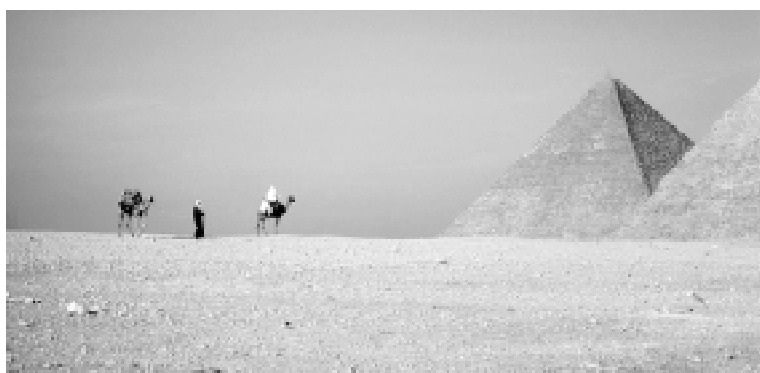
Несмотря на то, что христиане составляют 10 процентов населения Египта, христианские праздники раньше не имели статус общественных.

В Египте находится наибольшая церковь на Ближнем Востоке, насчитывающая от 7 до 10 миллионов человек. Христиане в Египте сталкиваются с дискриминацией в ряде сфер гражданского общества, таких как общественный сектор занятости, сфера образования,

строительство и поддержание собственных мест поклонения. Напряжения между мусульманскими и христианскими общинами часто приводили к насилию, и во время таких происшествий халатность и соучастие полиции зачастую оставались безнаказанными.

Национальный директор Christian Solidarity Worldwide Стюарт Виндзор выразил радость по поводу заслуженного признания Рождества в Египте. Он надеется, что эта инициатива станет началом будущих изменений, предназначенных для того, чтобы предоставить христианам и другим религиозным меньшинствам их полные права как граждан Египта.

Christian Worldwide Solidarity



## Вот такое Рождество\*

...Этим двоим праздник обещал немало приятных минут. Месяцы полуголодного существования, казалось, позади. На столе — изобилие и того, что едят, и что пьют. Да и как не отметить такое событие? — скоро их прокуренную и обшарпанную квартиру купят, (вот уже и задаток дали) — и жизнь пойдет по-новому! А тут еще и Рождество. И можно за все это выпить, наконец-то! И скорей бы уж... Да только откуда она взялась, дочка Алина со своим двухмесячным Владькой? Ой, как не вовремя!

Этот ребенок пришелся не к стати не только им — бабушке со своим сожителем. Его двадцатилетняя мама, Аля, едва оправившись от родов, поспешила на работу — нужно было кормить трехлетнюю дочку, безработного мужа и опять-таки помогать нигде не работающей матери, принявшей свою квартиру безработного же субтыльника.

Не до младенца было и молодому папе Виктору. Ежедневное пребывание с несмышленишкой в одной квартире просто выводило его из себя. А детского крика тот просто не выносил. И когда маленький Владька, приболев, стал орать больше обычного, Вик-

тор запер ребенка в ванной. Крик усилился. И тогда папа «успокоил» сына ударом по лицу...

Когда Алина, вернувшись домой, обнаружила «сотрясение мозга, кровоизлияние левого глаза с ушибом мягких тканей» (как потом запишут в диагнозе), первая мысль была — бежать к матери, искать совета, помощи. Мама, как мы уже знаем, была занята приготовлением к празднованию Рождества. За окном сгустились сумерки. Наступал вечер 6 января, который издавна называют Святым. Но и этот вечер и ночь мальчик проведет уже не дома. Слава Богу, что при содействии уча-

сткового врача его увезли из сигаретного дыма и винных паров бабушкиной квартиры и поместили в больницу, где о нем теперь заботятся чужие тети — врачи, для которых история маленького Владика — не диковинка. Насмотрелись всякого. И таких вот, оставленных, никому не нужных детей в любой детской больнице хватает...

...Как-то Иисус спросил: «Есть ли между вами такой человек, который, когда сын его попросит у него хлеба, подал бы ему камень? И когда попросит рыбы, подал бы ему змею?»

К сожалению, наша история отвечает на этот вопрос утвердительно. Есть такие отцы. И матерей таких тоже хватает. Но было бы легче всего осудить равнодушие Алины и ее матери, жестокость Виктора. Не нужно. Они сами пожнут то, что посеяли. В этой истории есть над чем задуматься и нам с вами. Вспомним об Иисусе. Очень похожая ситуация. Рождество. Бог подарил людям Сына. Но тогда ни один дом не принял младенца.

Он вырос и заговорил. Но Его слова раздражали, — и вот Сына избили и распяли. «Пришел к своим, и свои Его не приняли».

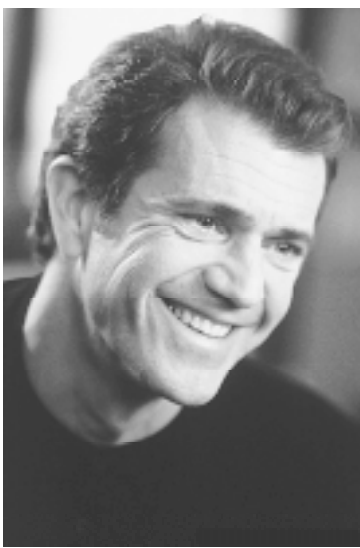
История повторяется.

И если сегодня кому-то нравится праздновать Рождество без Иисуса, как именины без подарка, чем он лучше равнодушных родителей — героев нашей драмы?

От неприятия до распятия — путь не так уж велик.

Людмила ВАСИЛЬЕВА

\* — в этой невыдуманной истории мы изменили только имена.



## МЭЛ ГИБСОН В РОЛИ ХРИСТА

46-летнего Гибсона — вера, которая помогает им с женой преодолевать все препятствия.

Единственная дочь голубоглазого красавца объявила недавно, что желает постричься в монашки, на что отец отреагировал с пониманием и одобрением.

Фильм же, затея по всему виду серьезная, так как Мэл уже успел заручиться поддержкой католических священников, благословивших его на такой проект.

Вместе с тем, по утверждениям самого актера, хватает недоброжелателей, недовольных этой идеей. «Когда вы беретесь за дело подобное этому, у вас всегда появляется много врагов», — прокомментировал Гибсон.

Особое возмущение у актера вызывают попытки очернить в прессе не только его самого, но и членов его семьи.

«Я то достаточно взрослый, — сказал Гибсон, и могу позаботиться о себе, но если вы собираетесь клеветать на

моего 85-летнего отца, берегитесь!».

Что же касается самого фильма о жизни Христа, персонажи которого будут говорить на арамейском и латинском языках, то это будет повествованием о «любви, вере, надежде и прощении».

«Он умер за всех нас и служил всем нам. Пора вернуться к этому откровению, пока мир окончательно не сошел с ума», — сказал Мел Гибсон.

P.S.: Кстати, для непосвященных: личная кинокомпания Мэла Гибсона называется «Икона» (Icon Productions).

Сергей ГРИЩУК, по материалам зарубежных СМИ





**«Ма-ма, купи-и-и!» — кому не знакомо это заунывное детское причитание?! И чье сердце способно выдерживать это без напряжения? Особенно когда вокруг столько яркой рекламы и торговля кипит вовсю.**

И ведь самое огорчительное для нас, родителей, то, что они, эти маленькие «террористы», и не думают вникать в разумные и здравые (с нашей точки зрения) возражения по поводу их запросов. Уж нам бы хотелось, чтобы покупки эти были и полезными, и качественными, и не очень-то дорогими.

Ага! Так они нас и послушали! Если уж

по лоткам с игрушками. То же самое: черепашки-ниндзя, покемоны упорно вытесняют зайчиков, красных шапочек, чебурашек. Правда, овечек и козочек — астрологические символы наступившего года — хоть отбавляй! Но я не планировала покупку оккультных символов, пусть даже игрушечных...

## Сюрприз

ткнул пальцем, так непременно в какую-нибудь яркую и пустую бестолковщину.

До недавних пор я как-то привыкла считать, что мое чадо умеет выбирать полезное. Но, увы! Напор рекламы сделал свое гнусное дело,



и моя девочка после очередного ролика подошла ко мне с просьбой купить ей «Киндер-сюрприз». Мои уговоры и альтернативные предложения успеха не имели. Требовался именно «Киндер»! Ропща на рекламу и не желая огорчать дочку из-за, в общем-то, ерунды, отправляюсь покупать заказ. В конце концов, мы себя балуем сюрпризами и подороже...

Вот и рынок. Подхожу, интересуюсь насчет игрушек-начинок внутри «Киндер-сюрприза». «Да монстрики там разные...» — слышу ответ. Прохожу дальше, пытаюсь отыскать что-нибудь миленькое, детское. Мне снова и снова предлагают монстриков, вампиров, привидений и еще каких-то недобрых уродцев. Нет! Такой «сюрприз» мне дарить не хотелось! Пробежала глазами

С рынка вернулась с плохим настроением и без «Киндера». Мне, воспитанной на простых и добрых мультиках Союзмультфильма, не по душе вал мрачноватой детской продукции, заполонившей прилавки. Особенно когда большинство игрушек стали нести на себе не просто эстетическую, но и духовную нагрузку. Ведь если раньше мы, будучи детьми, легко ориентировались, дея своих игрушечных персонажей на добрых и злых; и жили-были они в местах хоть и сказочных, но все же привычных: в лесу, в избушке или на крыше. То уже перед современными детьми гроздыт задачку посерьезней.

Через симпатичных и «добренских» монстриков, их приучают к духовной толерантности, симпатии к потусторонним силам. Предлагают поверить, что злое может быть добрым, и, по аналогии, добро вполне может выглядеть непривлекательно, глупо, неуместно.

Даже аксиома о победе добра над злом звучит уже не так категорично как в нашем детстве. Как вам, например, мультсюжеты, где «добрые» привидения одерживают верх

над «негодными людьмишками»? Или все эти красочные японские сериалы о борьбе «Добрых волшебниц» со «Злыми магами». Между прочим, это — чистая фикция. Евангелие утверждает, что слуги дьявола не враждуют между собой. Иначе его мрачному царству давно бы пришел конец. Но дети то не знают тонкостей демонологии. И они, совершенно искренне, продолжают доверчиво принимать в свои руки и головы эту гнилую идею «доброе зло». Такую пушистую и мягкую, такую нестрашную, как эти «добренские» игрушки.

А что, если, привыкнув к этому на уровне игрушек, они продолжают играть во все эти перевоплощения и астральные битвы, но уже на более взрослом уровне? Где гарантия, что пылкий ум устоит перед соблазном

встречи с настоящей магией уже неигрушечного зла?

Об этом должны серьезно подумать мы, взрослые дяди и тети. И те, кто покупает своим наследникам все подряд. И те, кто все это штампует и продает. Хотя бы потому, что Иисус, Сын Божий предупредил нас, взрослых, о страшной ответственности за зло, которое мы можем «подсунуть» доверчивым детям.

Что мы должны делать? Мне кажется, запреты тут не помогут, особенно тогда, когда ваши дети успели полюбить свои новые игрушки. По-моему, будет лучше, если вы терпеливо научите своего ребенка НИКОГДА не заигрывать со злом. В ЛЮБОМ ВИДЕ! Волк всегда остается злым, даже если игрушечный. Пистолет стреляет, пусть даже водой. Монстрик остается чудовищем, даже если оно улыбается и помещается в кармане (POCKET MONSTER (англ.) — «карманное чудовище» прим. ред.)...

...На этот раз я нашла убедительные слова, и моя малышка согласилась со мной, утешившись шоколадкой с привычным русскому слуху названием «Аленка».

Не так романтично, зато без недобрых «сюрпризов».

Лада ВИРТ

## Мамочка,



я всего лишь малыш, и мне нужна твоя помощь для того, чтобы вырасти эмоционально здоровым человеком. Как ты думаешь, папа не обидится, что в первую очередь я попросил помощи у тебя? Так хочется, чтобы он не обиделся. Ведь я с нетерпением жду его заботы, любви и руководства к жизни, которые понадобятся мне чуть позже.

Мам, я так горжусь нашими с тобой отношениями! Еще до рождения я ощущал твоё тепло, биение твоего сердца и звуки твоего голоса. Мне хотелось бы и дальше развивать наши отношения, мамочка, чтобы они помогли мне в будущем доверять другим людям и чувствовать себя удобно физически и эмоционально!

Интересно, каждый раз, глядя на мою беззубую еще улыбку, каким ты меня видишь в будущем? Вряд ли мечтаешь о том, чтобы я вырос необщительным или совершил преступление. Конечно же, нет! А ведь именно так и случится, если ты и я не сможем привязаться друг к другу сейчас. Я так и пойду по жизни, отделенный от всех остальных стеной непривязанностей. Кому интересно дружить с тем, у кого проблемы с правильной оценкой себя и окружающих? Кто захочет общаться с тем, кто постоянно манипулирует, не может найти важных связующих нитей с другими людьми? Да, таких любить не просто. Мама, я не хочу быть таким, нужно начинать прямо сейчас, мы не можем терять ни минуты.

За первые полтора года моей жизни мне очень важно суметь привязаться к людям, которые будут заботиться обо мне. Я так хочу, чтобы ты была со мною рядом в это время. Представляешь, насколько разрушительными для моей жизни и моего характера в будущем могут быть насилие, наркотики, физические потрясения, отсутствие заботы обо мне! Нет, я не эгоист — просто, когда вырасту, я хочу уметь любить и доверять людям. Мамочка, я хочу попросить тебя, чтобы именно ты научила меня этому.

Вот так ответственность я на тебя взвалил! Но ты не расстраивайся — мой смех и моя радость всегда смогут поднять тебе настроение. Я хочу доверять тебе всего себя. Ведь перед нами такая огромная задача — научиться близко общаться. Хотя, говорят, что так общаться не сложно. Я могу плакать, когда хочу есть, когда у меня что-то болит или когда мне

что-то мешает. Каждый раз, когда ты слышишь мой голос — у меня какая-то просьба. Может быть, это что-то физическое, а может быть и эмоциональное. В любом случае это просьба. А тебе стоит успокаивать меня взглядом, прикосновением, движением или даже едой. Все это для того, чтобы я научился доверять тебе. Если мои родители хотят рассказать мне, что им можно доверять, они должны откликаться на мой плач, стон или просьбу. Люди могут говорить, что вы так меня можете испортить — не слушайте их, пожалуйста.

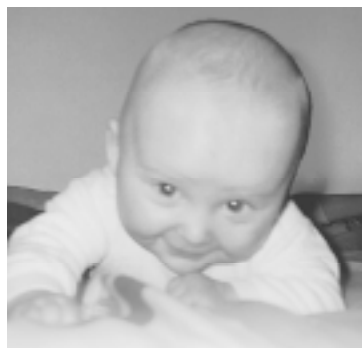
За два года жизни вы меня не испортите, так даже большие умы говорят. Ты, мама, слышишь мой плач, подходишь и успокаиваешь меня, я уже не так часто всхлипываю и постепенно привыкаю к твоему запаху, голосу, к твоим рукам. Твоя уверенность и доверие будут передаваться мне каким-то незримым путем, а наши отношения будут расти и укрепляться. Все чаще обращающаяся на меня внимание, ты как будто рассказываешь мне, что мне нечего бояться, что мне ничто не угрожает.

Тебе, наверное, важно знать, что я развиваюсь нормально и успешно привязываюсь к тебе и к другим людям? Ты хочешь увидеть эти изменения во мне? Вот видишь, ты подходишь ко мне, когда я плачу, и тебе без труда удается успокоить меня. Мне нравится играть с тобой, общаться, сворачиваться калачиком у тебя на руках и прижиматься к тебе очень близко. Глазами я буду искать лица людей и, увидев твоё, долго и нежно буду смотреть тебе прямо в глаза, не отводя взгляда. Ты увидишь мое спокойствие и уверенность, когда будешь кормить меня, а я буду полон жизни и энтузиазма.

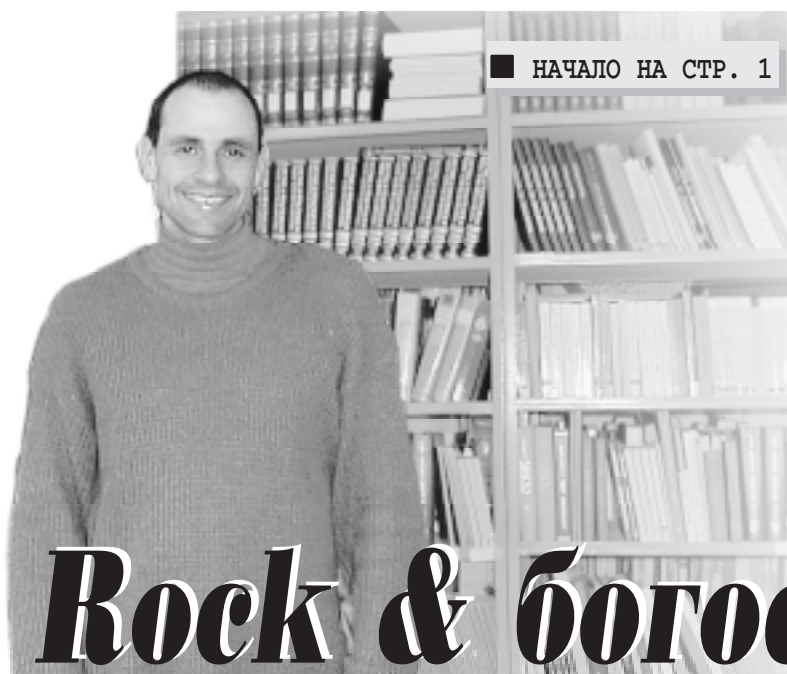
Ты слышишь плач малыша? Это я! Я хочу напомнить тебе, что начать наши близкие отношения мы можем прямо сейчас.

С любовью, твой малыш!

Линда Аня СМИТ,  
пер. с англ. Ольга ПРИТУЛА







■ НАЧАЛО НА СТР. 1

# Rock & богословие

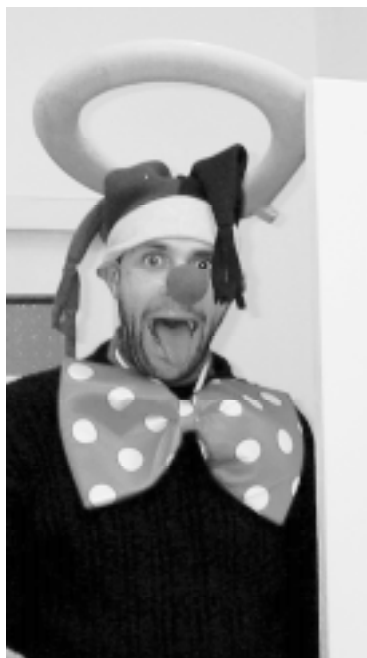
О 16 лет считал, что спортивная карьера — это решенный вопрос. Думал стать большим спортсменом, потом — хорошим тренером, потому что родился и рос в семье спортсмена. Отец был волейболистом и тренером по волейболу. Он страстно любил спорт и привил мне эту любовь с детства. Но со спортивной карьерой не сложилось. Хотя я с радостью и огромным удовольствием вспоминаю годы, которые я посвятил спорту.

• **Каким видом спорта ты занимался?**

Сначала волейболом, потом — академической греблей. Вот как раз с ней и были связаны все уже более или менее взрослые и серьезные планы. И в 10 классе решался вопрос, попадаю ли я в сборную команду и еду ли на международные соревнования среди юниоров. Но ничего не получилось, и дальше дорога в большой спорт была закрыта. Потому что в спорте если до определенного возраста ты не «засветился», не достиг определенного уровня, с тобой никто не будет возиться — к тебе теряют интерес, как к потенциальному большому спортсмену.

• **Итак, спортивная карьера была приостановлена, и тебе пришлось выбирать что-то другое?**

Я не попал в команду, и это определило мой выбор. Я понимал, что нужно как-то устраивать свою судьбу. Увлечение рок-музыкой привело меня к страстной любви к английскому языку. Я очень хотел лучше понимать, о чем поют мои кумиры: Пинк Флойд,



Битлз, Квин и другие группы. Так я оказался на факультете иностранных языков в Херсонском педагогическом институте.

• **Скажи, изменились ли с возрастом твои музыкальные пристрастия?**

Я помню мои разговоры с папой, мне тогда было лет двенадцать, и я был страстным поклонником группы «Крузиз» (может быть, кто-то из читателей помнит, о чем я говорю, и возможно, даже улыбается). Так вот, мой отец говорил мне, что я вырасту и, конечно, изменюсь. Изменятся и мои музыкальные вкусы. Тогда я со слезами на глазах кричал: «Не может быть! Все изменится, только не моя любовь к року!» И я оказался прав. Я действительно остался человеком, навсегда влюбленным рок-н-ролл.

• **Я знаю, что ты серьезно увлечен музыкой, являешься солистом недавно образовавшейся группы. В каком стиле вы играете и какие идеи несут песни вашей группы?**

Да, вот в тридцатник воплотилась мечта детства! Появилась своя группа. Мы работаем медленно, но уверенно. Пишем свои песни и исполняем только свои произведения. Работаем в стиле рок-андеграунда советского образца где-то начала восьмидесятых. Это наша первая любовь и последняя. Ребятам в нашей команде практически всем за тридцать. Всех нас объединяет любовь к музыке и все мы верующие, и это, конечно, накладывает отпечаток на наше творчество. Что касается текстов песен, то это прочувствованный наш жизненный опыт. Тексты далеко не всегда открыто религиозны, но они отражают нашу веру, наши новые ценности как христиан.

• **Мое субъективное мнение таково, что саму по себе музыку нельзя разделить на христианскую и нехристианскую; думаю, что ее можно распознать только по текстам.**

Мы сейчас входим в мутные воды извечной дискуссии, которая ведется в церкви насчет того, какую музыку можно назвать христианской. Да, я в основном согласен с тем, что, по большому счету, именно текст делает произведение христианским или нехристианским. Текст — это твоё настроение, твои чувства, твои мотивы. Что касается музыкального стиля, взятого отдельно, я

практически не верю в то, что тот или иной музыкальный стиль может сам по себе быть христианским или нет, за исключением, возможно, крайних проявлений искусства, которое принято называть постмодернистским.

• **Сейчас набирает обороты современная христианская музыка. Я не говорю сейчас об идеологии, скорее о форме. Что ты думаешь об этом?**

Я за хорошую музыку, христианская она или нет. И я за страстную музыку — музыка должна быть честной, она должна идти прямо из сердца. Поэтому я навсегда останусь поклонником

рок-музыки. Это музыка страстная, тем более, в самых лучших своих проявлениях. Она способна пробудить. И хорошо, если она будит в тебе все лучшее, потому что она является сильным оружием и все зависит от того, в чьих руках это оружие окажется. Я за музыку, дающую тебе новое начало, новое желание жить и жить не напрасно. Всякий раз, когда я сталкиваюсь с такой христианской музыкой, я радуюсь. Я готов поддерживать таких людей своими молитвами, не говоря о том, что я хочу, чтобы такая музыка звучала в моем доме.

• **Как ты думаешь, какую роль в жизни человека играет музыка?**

Ну, это очевидно, что есть люди, для которых она имеет огромное значение, и есть те, для кого музыка должна звучать на задворках их жизни просто фоном. Она не влияет на их жизнь. Но для меня музыка всегда была отдельной реальностью. Даже когда у меня все не клеилось, музыка оставалась последним бастионом. В общем-то, в моей жизни она играла ту же роль, которую играли наркотики и алкоголь в жизни других людей. Это было бегство от действительности. Надевая наушники и выключая свет, удаляясь от всего, растворявшись только в мощном и чистом звуке, я мог быть тем, кем хотел быть. Я мог там впечатлять всех тех, кого не мог впечатлить в реальной жизни. Мог завоевывать те сердца, которые не мог завоевать своими реальными качествами характера. Таким образом, я восполнял воображаемым счастьем недостаток реального счастья. Когда я уверовал в Бога, ситуация изменилась, и не могла не измениться. Моя реальность изменилась. Я перестал быть человеком, которому обидно за свою судьбу. Это все закончилось. Поэтому в моей жизни музыка больше не выполняет такой функции.

• **Ты сказал, что уверовал в Бога. Почему это произошло? Обычно считается, что Бог нужен людям несостоятельным и слабым. Если посмотреть на твою молодость, то все было достаточно удачно — спорт, учеба, вся жизнь впереди... Что тебя привело к поиску Бога?**

Во-первых, я действительно считаю, что к Богу приходят люди, ощущающие себя если не

неудачниками, то, по крайней мере, очень неудовлетворенные собой. Что касается меня, то действительно внешне все могло казаться очень успешным. Я никогда не жаловался на внешние данные, на неспособность выражать мысли, я никогда не жаловался на какой-то статус угнетенного в среде своих сверстников, наоборот, всегда выделялся. Но, дело в том, что мне были присущи такие качества характера, которые, в общем-то, сводили на нет все эти внешние преимущества. Это эгоизм и неспособность любить других людей, неспособность что-то делать для других — чисто альтруистически, без каких-то скрытых эгоистичных мотивов. И это внутреннее рабство меня так достало, я настолько устал от этого, что, в общем-то, и со мной было так же как с большинством людей, которые приходят к Богу. Я испытал сокрушенность духа, осознав себя полным банкротом.

Моя мама болела раком, и я со страхом отгонял от себя мысль о ее смерти. Но ничего не мог изменить. Даже не мог изменить свое отношение к ней. Называя человека своим лучшим другом, я при этом мог у него отбить девушку. Так я жил для себя, ощущая себя человеком, который не способен жить для других, не способен создать семью, не способен быть



верным своей девушке, не желающим иметь детей и всего того, что, в общем-то, делает жизнь взрослого человека полной и правильной.

• **Правильной? Это же спорный вопрос. Где критерий правильности?**

Я всегда чувствовал, что правильность — это когда ты способен любить других людей. Меня угнетало то, что я не способен на это. От этого были все проблемы. Я идеалист по натуре, и мне хотелось другой жизни. К 21 году я настолько устал от беспросветной темноты, жившей внутри меня, я так хотел свободы, света, что готов был все поменять в жизни.

И начал искать. Сначала — увлечения трансцендентальной медитацией, Востоком. Продолжил Православием, так и не понятым мной, и закончил одной из протестантских церквей, где увидел людей, очень похожих на меня. Обыкновенных людей с живым и жаждущим сердцем, без каких-либо религиозных «наворотов», с которыми я себя не мог отождествить. И здесь я, в общем-то, и остался.

• **Конечно, люди — это понятно... А Бог? Как ты нашел Его? Вот ты упоминал, что вначале были восточные религии. Как ты пришел к пониманию, что именно христиан-**

**ский Бог, Христос способен дать тебе полноту?**

Не знаю, я просто не нашел Бога ни в трансцендентальной медитации, ни в чем-либо другом. Но я жаждал Его. Когда моя девушка ушла от меня, я пытаюсь вернуть ее, перепробовал все способы. Вика начала встречаться с другим парнем, потом вышла за него замуж. Это был поспешный, глупый брак, который не мог не кончиться развалом. Спустя три месяца они уже не жили вместе. Когда я узнал, что они расстались, это было как гром среди ясного неба. Мы встретились. И помню, как я обратился к Богу. Пошел в православную церковь, подошел к какой-то иконе и обратился не к святому, изображенному на иконе, а к Богу. Я точно знал, что обращаюсь к Нему. Я сказал тогда: «Бог, я не хочу ее больше потерять! Я знаю, что сам во всем виноват. Пожалуйста, помоги мне. Я больше не переживу разлуки!» И я ощутил, что уже стал другим и больше никогда не буду прежним. Это было в начале лета, и такое же буйство красок, как в природе, родилось у меня внутри. И я знал, что начинается абсолютно новый этап в моей жизни, качественно иной. Все будет по-другому. И наши отношения с ней будут другими. И уже нет дороги назад. Но вопло-

щение своего нового существа я нашел как раз у верующих херсонской «Церкви Христиан», членом которой до этого стал мой лучший друг. Там я познакомился с американскими миссионерами, которые в это время трудились в Херсоне, и которых я глубоко уважал, потому что видел их жизнь. Я нашел продолжение своей истории в стенах этой церкви, в которых я до сих пор остаюсь.

• **Ты работаешь в христианском учебном заведении. Это духовное заведение и такие институты до сих пор остаются редкостью. Чем философия в христианском учебном заведении отличается от того образования, которое ты получал в пединституте?**

Я считаю, что богословское образование не означает, что студентов нужно пичкать только богословием. Я свою цель работы в институте вижу в том, чтобы помочь ребятам раскрыть свой полный потенциал, как творческих, мыслящих личностей. И, наверное, это не удивительно, что я избрал для себя такие предметы, которые развивают интеллектуально, душевно и духовно. Мне интересны эти предметы, потому что они питают мой ум, а через меня и ум, и душу студентов. Питают мудростью, которую Бог по-





местил в Библии, и так же в мире, которую верующие и неверующие философы, мыслители, особенно художники и творческие личности тоже передают, через свои произведения. Наверное, со мной согласятся и другие коллеги, которые трудятся в сфере христианского образования. Мы создаем человека в его целостности, не только духовного, но и человека интеллектуального и человека чувствующего.

• **Какие предметы преподаешь?**  
Я преподаю Ветхий завет. Очень люблю это дело. Люблю узнавать Бога, который о Себе сказал в древности, Бога, который трудился с еврейским народом и через еврейский народ. Другой предмет называется «Апологетика». Это интеллектуальные или разумные основания христианской веры в Бога. Другой предмет называется «Мировоззрение». Здесь мы рассматриваем весь путь, пройденный западным обществом. Начиная от христианского общества к обществу постмодернизма.

Третий предмет, который я преподаю, называется «Христианская этика». И, наверное, это на сегодняшний день самый интересный для меня предмет, потому что я считаю, что нельзя быть этичным с точки зрения Библии, если ты не живешь сверхъестественной жизнью по духу. Тебя не делает христианином только то, что ты согласен с христианскими ценностями. Ты никогда не сможешь жить в согласии с этими ценностями, если не имеешь новой возрожденной природы.

Я также еще веду такой своеобразный курс как «Искусство и христианское мировоззрение». Это замечательный курс, потому что очень интересно то, как творческие люди отражают свой внутренний мир в произведениях искусства и как они, в то же время, формируют наш внутренний мир через свои произведения.

• **Давай поговорим о твоей семье. Как ты познакомился с будущей женой?**

Мы с Викой учились в одном и том же институте на разных факультетах. Как известно, у нашего Херсонского пединститута репутация царства прекрасных девушек, и, естественно, я всегда обращал на них внимание, в том числе и на нее. Но мне казалось абсолютно невозможным обратить ее внимание на себя, потому что она имела настолько гордый, величественный вид, она настолько была красива, что я даже теоретически никогда не рассматривал возможность с ней

встретаться. Но прошло совсем немного времени, и в середине второго курса абсолютно неожиданно получилось так, что Вика сама меня заметила и сделала инициатором наших отношений. И мы с ней два года встречались и планировали жениться еще после третьего курса. Потом после четвертого, но этого не произошло. Ну а дальше, как я уже рассказывал, она окончательно устала и сказала, что не может больше быть со мной. Я пообещал ей: «Я исправлюсь, дай мне время». Она согласилась. Но ничего не получилось — не мог изменить свой характер. Меня хватало на пять минут. А дальше все шло по-старому.

Изменилось все лишь тогда, когда мы оба с ней узнали Бога. Сейчас у нас семья. Вот, в ноябре исполнилось 10 лет, как мы в браке, растим четверых детей.

• **Обычно после стольких лет совместной жизни чувства изменяются. Заботы о детях, быт — все это не очень веселит семейную жизнь. Твои чувства, какой вид они приобрели?**

Да, они приобрели другой вид. Любви присуща фаза влюбленности. Она уходит, но это не значит, что не оставляет никакого следа, и дальше «деревянная» обязанность, которую ты должен безрадостно исполнять. У нас была влюбленность, мы прошли через это романтическое время в полной мере. Сейчас нет разгула чувств, но есть очень крепкая, прочная связь. Поэтому нас соединяет отнюдь не только жилплощадь и дети. Сейчас мы любим и ценим друг друга, и мы посвящены друг другу — просто не можем друг без друга жить. Между нами так много общего! И это у людей, которые точно знали, что они не могут быть вместе. Это одно из многих, многих Божьих чудес, которыми полна наша жизнь. Почему? Потому что у нас есть ощущение, что Бог нас соединил. Мы никогда не рассматривали и не будем рассматривать развод, как альтернативу. Мы не допускаем даже этой мысли, не подходим даже близко к этой пропасти, на краю которой многие балансируют, заканчивая почти всегда разводом, потому что никто не может удержаться слишком долго на краю. И я сам в шоке от того, что раньше был страшным бабником и «накручивал позвоночник» каждый раз, когда шел по улице, даже со своей девушкой. Засматривался направо и налево. Я не мог раньше представить себя однолюбом

и человеком, посвященным в браке. То, что сейчас все изменилось, конечно, это Божье чудо.

• **У тебя четверо детей. Каково быть отцом такого большого семейства?**

Ощущения очень необычные. Если бы мне сказали двенадцать лет назад, что у меня будет четверо детей, я готов был бы спорить на любую сумму денег, что этого никогда не будет. Я страшно не переваривал маленьких детей и даже свою девушку заставлял делать аборт. Сейчас, конечно, все изменилось. Я иногда сам думаю: «Как — четверо? Неужели у меня четверо детей?». Но не жалею об этом. Я их люблю и знаю, что потом буду смотреть на них, взрослых, красивых, когда они станут настоящими людьми, которые знают, что почему в жизни и не играют в игру, конец которой — разочарование и смерть.

• **То есть ты наверняка знаешь, как воспитывать своих детей?**

Я верю, что мои дети разберутся в жизни с моей помощью, с помощью моей жены, с помощью тех людей, за жизнью которых они наблюдают, с помощью Бога лично. И они будут способны увидеть, где правильно и где неправильно, где ценное, а где только вид ценности.

• **В Библии написано, что дети — это Божье благословение. Ты ощущаешь эти благословения? В чем они проявляются?**

Дети меня учат чистоте и простоте, учат любить по-новому. Они рожают во мне эту любовь. Дети заставляют меня забыть, что я живу только для себя. Мне интересно наблюдать за ними. Если видеть в детях только трудности, дети не будут в удовольствие. Если видеть в них много радости, действительно будешь получать много радости.

• **Что ты хотел бы пожелать нашим читателям?**

Если вы не удовлетворены, не огорчайтесь, потому что это может быть ключиком к новой жизни. Я желаю никому из вас, ни в каком возрасте, не начать считать, что все позади, что главное уже прожито, что нет света в конце туннеля. Потому что Бог так эту жизнь устроил, что вся «раскрутка» и все основные вещи начинаются уже после смерти. Но и в этой жизни все так интересно с Богом — и молодость, и зрелость, и старость. И я всем читателям газеты «Для тебя» желаю в Боге иметь эту полноту, которая может быть еще не достигнута вами. Она доступна, она рядом.

Светлана ЛУКОВЕНКО



Каждый из нас в детстве учился пользоваться собственными глазами, хотя и не помнит этого. Лишь после года зрение становится главным органом чувств, основным источником информации об окружающем мире. До тех пор наше восприятие мира основывается во многом на осязательных ощущениях. Осязание предшествует зрению, помогая нашему мозгу разбираться в поступающих от зрительных клеток сигналах, соотносить их с окружающей реальностью. Эту школу в детстве проходит каждый человек — кроме людей, родившихся слепыми. И если они внезапно обретают зрение, им приходится заново познавать мир.

Писатель Мариус фон Шенден встречался и беседовал с прозревшими людьми. Эти беседы легли в основу его книги «Пространство и зрение». Фон Шенден пришел к выводу, что основные понятия о пространстве, движении и форме для только что ставших зрячими людей остаются непостижимыми. До сих пор расстояние они определяли по работе собственных мышц (то есть, по количеству шагов, которые нужно сделать, чтобы его преодолеть). Представления о размерах и форме основывались на осязательных ощущениях.

Как только прозревшие люди увидели окружающий мир, они поразились его огромным размерам и необозримым пространствам. Но что было делать со всем этим неожиданно свалившимся богатством? Ведь у них не было на этот счет никакого опыта, их мозг просто не готов к этому! Только представьте себе, что видите мир в первый раз. Как разобраться в колоссальном многообразии размеров, сбивающих с толку цветов и расплывчатых форм?

Даже самые простые вещи приводят в замешательство тех, кто знал мир лишь на ощупь. Вот врач кладет на стол перед пациенткой в ряд несколько фруктов. Взяв яблоко, он предлагает женщине найти такой же предмет на своем столе. После долгих раздумий она выбирает... сливу. Но стоило врачу дать ей потрогать яблоко, которое он держал, она сразу же выбрала яблоко у себя на столе.

Обычно пациенту приходится потратить несколько недель упорнейших тренировок только для того, чтобы отличить круг от квадрата. Можете себе представить, сколько потребуются усилий, чтобы научиться различать лица! Прозревшему мужу понадобилось четыре месяца, чтобы отличить лицо своей жены от множества других лиц. Ему гораздо легче было узнать ее по голосу или по прикосновению к ее щеке.

Помните притчу о трех слепцах, которые на ощупь изучали слона (один по хоботу, другой по уху, а третий по ноге)? У прозревшего человека

сложности в этом смысле будут даже с простой кошкой. Ему еще придется научиться воспринимать ее как нечто целостное, понять, что отдельные части, которые он мог раньше потрогать, принадлежат одному животному.

Постепенно, месяц за месяцем, такие люди учатся разбираться в расстояниях и перспективе. Особенно трудно даются вертикальные расстояния. Как оценить высоту небоскребов или деревьев, если к их верхушкам нельзя прикоснуться? Один пациент как-то стоял на балконе многоэтажного дома и смотрел вниз на мостовую. Что-то там внизу привлекло его внимание, он шагнул с балкона и разбился...

Конечно же, в конце концов большинство прозревших людей приспособились к миру света и тени, цвета, формы и размеров. Они начинали воспринимать понятия, которые раньше были им недоступны. Они постигали красоту мира. Но, в любом случае, сам процесс был нелегким. Еще долгие месяцы, иногда годы, люди закрывали глаза, оказываясь в трудных ситуациях — например, когда надо было пройти по комнате, заставленной мебелью, и затем подняться по лестнице. Оказывается, прозрение — это непросто!

Евангелия рассказывают о нескольких случаях, когда Иисус возвращал зрение слепым (в том числе и слепым от рождения). Но не это было Его главной задачей. Он пришел на землю, чтобы покончить со всеобщей духовной слепотой, которая не так заметна, как физическая, но для вечности ее последствия могут оказаться катастрофическими. Он говорил: «Я свет миру; кто последует за Мною, тот не будет ходить во тьме, но будет иметь свет жизни» (Иоан. 8:12). Дело в том, что вера — не просто хобби или система теоретических представлений. Она открывает доступ к полноте жизни, бесконечно обогащает ее, раскрывая новые грани бытия.

И, однако, далеко не всех это устраивает! Одни вообще не верят, что эта часть реальности существует — несмотря на опыт множества самых разных людей, открывших ее для себя. Они предпочитают обходиться тем, что можно увидеть и потрогать. Другие боятся начать новую жизнь, опасаясь сложностей и неудобств, которые принесет духовное прозрение. Ну, а для тех, кто на это решается, открывается целый мир, и привычная жизнь выглядит по-новому, озаренная светом вечности. Да, не всегда будет легко. Но отказываться от того, что хочет нам дать Господь — это все равно что по собственной воле прожить всю жизнь с закрытыми глазами.

Елена ТАРАСЕНКО  
По материалам книги  
П. Брэнда и Ф. Янси «По образу Его»



«Что за прелесть эти сказки!» — восклицал Пушкин. И действительно, разве можно не любить сказки?

Ведь там все невозможное становится возможным, добро всегда побеждает зло, сами по себе ходят ведра, а любимых героев воскрешает живая вода. Какая-то непостижимая высокая тайна пронизывает их — так нам виделось в детстве. Не хочется ломать стереотипы и развенчивать идеалы, но, может быть, стоит посмотреть на сказки под иным углом зрения? Мы беседуем об этом с Сергеем Кавецким, переводчиком, преподавателем Библийской школы. Он любит сказки и прочитал о них немало исследований. Вот его мнение.

- **Сказка — что это? Народный эпос, плод фантазии? Когда и как они возникли и что выражали?**

Сказки на Руси существовали очень давно, еще в языческие времена, когда письменности еще не было. В них люди пытались объяснить непонятные явления природы, устройство мира, а также создать такие образы, которые передавались бы из поколения в поколение, выражая основные чаяния и душу народа.

- **Каковы основные сюжеты и герои? Почему они могли возникнуть в народном сознании?**

Дело в том, что народ в основной своей массе жил настолько плохо, что сказка явилась плодом народной кручины и печали. Образы Кручины, Горя-злосчастья, Василия бездольного говорят сами за себя. Часто героями сказок становятся в буквальном смысле жертвы злой мачехи, завистливых сестер, братьев и вообще злых, недобрых людей. И вот от этой скудости и бедности жизни и думал народ, как разогнать злую кручину и чем жить.

- **И каким же образом сказка решает их проблемы?**

Вот эта кручина и тоска постоянно наталкивали людей на мысль о каком-то новом, ином царстве. Но поиск этого царства решался двояко. С одной стороны, наши предки мечтали о сытной пище, богатой жизни, достатке. Как, например, начинаются некоторые сказки: «На море-окияне, на острове Буяне стоит бык печеный, в задю чеснок толченый; с одного боку — режь, с другого — ешь». Конечно, это вульгарный, как бы нижний этаж русской сказки. Здесь героем зачастую является солдат-дезертир, лентяй Емеля, Сенька-вор. Материальные блага в таких сказках герои хотя и заполучить, не ударив пальцем о палец, чтобы все свалилось «по щучьему веленью»: и скатерть-самобранка, и гусли-самоплясы, и царевна в придачу. И, обратите внимание, часто это или просто валится в дом, или же получается воровством. К сожалению, на этом нижнем, вульгарном уровне сказок — воровство, лень, обман, хитрость чуть ли не прославляются. Даже цари дают задание — «пойди туда, не знаю куда, и принеси!» А как же это взять? И богатыри, и царевичи хитростью и воровством добывают Жар-птицу, царевну. А потом — пир на весь мир! Это мы тоже умеем!

- **Но ведь есть сказки с вполне безобидными образами. К примеру, Курочка Ряба.**

Помните, во что упирается идея с Курочкой Рябой? Золотое яйцо ведь не приносит счастья и удовлетворения. Ведь ни дед, ни баба его не разбили. То есть, свались на нас золотой слиток, решит ли он наши проблемы, а?

И здесь мы как раз подходим к другому уровню сказок, где народ поднимался над материальными благами, интуитивно чувствуя, что истинное счастье не только в том, чтобы сладко есть, мягко спать и ничего

не делать. Что это искомое иное царство не здесь, а там, за облачными далами, за тридевятью землями, у врат зари.

- **И кто же был носителем той, не приземленной мудрости в таких сказках?**

Мы видим, что главным героям часто помогают Василиса Премудрая, вещая жена или вещая невеста, иногда вещей старец или Божий человек. Но чаще все же это связано с женскими образами, которые часто советуют героям молиться и ложиться спать. А сами с помощью всякого волшебства решают их проблемы.

- **А как конкретно эти образы появились? И в чем был их смысл?**

К примеру, Царевна-лягушка. Этот образ возник уже на рубеже язычества и принятия Русью христианства. И когда Ивану досталась в невесты лягушка, он должен был смириться перед Божьим провидением и принять это страшное, земное, но взамен он получил нечто прекрасное. И смотрите, ведь эта Царевна-лягушка, которая затем становится женой Ивана, преодолевает все препятствия на пути своего суженого, выручает его из беды, выполняет за него все службы. И здесь мы тоже видим, что счастье главного героя добывается им не собственной силой и подвигом, а достается даром, как бы в виде приданого за свою жену.

- **А как же тогда богатыри и царевичи решали проблему борьбы добра со злом? И кто был носителем этого зла?**

Известные всем Баба-Яга и Кощей Бессмертный возникли еще в те времена, когда Русь подвергалась набегам тюркских племен — половцев, печенегов. И вызваны они то ли страхом, то ли ненавистью к завоевателям. У нас до сих пор «бабайкой» пугают. Корни этих имен тюркские. Бабай — пожилой человек, Ага — уважаемая должность. Коши — командир 1000 бойцов, атаман. Наш казацкий кош и кошевой тоже оттуда пляшут.

- **А почему в русских сказках так много внимания уделяется дурачку? Зачем ему нужно было притворяться, лукавить, ведь в результате он оказывался не таким уж и дурачком и всегда оставался в выигрыше?**

С одной стороны, чтобы сохранить своего любимого ребенка от злых духов, язычники часто выдавали его за дурачка, несмышлениша, и, вообще, не нашего, так сказать, роду-племени. Но в сказках смысл этого образа мог состоять в следующем. Смотрите, ведь поступки дурачка совершаются вопреки всяким расчетам. Вопреки здравому житейскому смыслу, словно по какому-то наитию. И мудрость, которая им руководит — не его, ведь ему помогают то Василиса Премудрая, то Сивка-Бурка, то какой-нибудь клубочек, указывающий путь. Скорее всего, это объясняется тем, что то, искомое, неизреченное иное царство обладает и запредельной, иной для человека силой и мудростью. Именно этим и можно объяснить, что человеческое неразумие в сказке торжествует и превозносится над мудростью и силой в житейском, человеческом смысле.

- **Могла ли сказка быть не только выразителем народной души, но и воспитывать?**

Конечно! Сказка — ложь, да в ней намек, добрым молодцам — урок! И здесь главное — как эту сказку преподнести ребенку. Ведь зачастую ребенок так увлекается сказкой, что не обращает внимания на то, что любимый герой ворует принцесс, Жар-птиц, и поэтому нужно ему объяснить, что этот воровской идеал — низкий, вульгарный уровень в сказке. Что права народная пословица: без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

- **Смотри, Сергей, вот мы говорили о том, что в сказке искалось иное царство. И для одних это был идеал жирной пищи и сладкой жизни, которые даются даром. Но ведь и в сказках высшего уровня основную работу за главного героя выполняет то Василиса Премудрая, то какие-нибудь волшебные животные или вещи.**

Я могу на это ответить словами исследователя русской сказки Е.Н.Трубецкого: «...В русской сказке мы имеем яркий образец мистики пассивных переживаний человеческой души... Здесь человек чувствует ту чудесную силу, ... ту магию,

которая превращает его из жалкого дурака в сказочного красавца, и тот нездешний ум, который восполняет его человеческое безумие и незнание.

Но... в русской сказке необыкновенно слабо выражено действие снизу. В ней сказывается настроение человека, который ждет всех благ жизни свыше и при этом совершенно забывает о своей, личной ответственности... Замена личного

подвига надеждой на чудесную помощь, слабость волевого героического элемента — таковы черты, которые болезненно поражают в русской сказке».

- **Как ты думаешь, а почему Пушкин так любил сказки? Что смог он там почерпнуть?**

Не знаю, почему Пушкин любил сказки, но знаю, что почерпнуть там можно все, что угодно — и тягу к высшему идеалу, и тягу к лени, воровству и сонливости. Сам Пушкин в сказках часто описывает образы сонных богатырей (помните, спящая голова в «Руслане и Людмиле»).

- **А что не хватает народу, чтобы пробудиться от этого лентяйского ли вещего сна? Есть ли сказки, которые бы показывали реальный выход?**

Я не вижу в сказках

какого-то массового желания подняться над этим материальным уровнем. А сам по себе идеал вора и лентяя — это ведь злая и меткая карикатура на народ, ее создавший. Поэтому тот же Е.Н.Трубецкой писал: «Чтобы победить воровскую утопию «легкого» хлеба, недостаточно ни созерцательного экстаза, ни парения над житейским, ни даже молитвенного подъема к святому и чудесному. Для этого нужно глубокое откровение нашего народного творчества. Но в жизни, как и в сказке, это откровение затемняется и заслоняется безобразною, кощунственною на него пародией. Пародия будет побеждена, когда новое царство перестанет быть красивою мечтою, когда оно будет понято нами, как призыв к труду и подвигу».

- **Что нового ты открыл в сказках для себя, чему научился?**

Почти все новое. Будучи ребенком, я не обращал внимания, что многое там добывается воровством. Сейчас я смотрю на это глазами взрослого мужчины и христианина. Сказка — ложь, но в ней намек на состояние нашей души, которая, не зная Бога, настолько унижена и запугана.

Ведь вы сами видите, в каких экономических условиях мы живем. И народ, конечно, мечтает о другой жизни. Об ином царстве. И при вульгарном варианте мы мечтаем о машинах, сытной еде, но это все первый этаж.

Когда мы знаем, что есть Господь, предлагающий царство вечное, богатство нетленное, неизреченное и неисчислимое, и только познав Его истину, которая выше земных благ, которая противостоит лени, сонливости, мы сможем решать наши проблемы на совершенно другом уровне. Потому что, восприняв Божье царство через Его слово, мы обретаем надежду достичь этого царства. Прилагая наш труд, усилия и веру.

Вера ЛЕБЕДЕВА



# Горькая «клубничка»

**«Каждый мужчина имеет право налево» — полушутя полусерьезно утверждает сильный пол. Им-де позволено увлекаться, смотреть на то, что нравится. Но, при этом, не каждый захочет, чтобы его законная (или даже незаконная) половина демонстрировала другим то, на что любой другой мужчина якобы имеет право посмотреть.**

Изот реклама нового журнала: «Мечтаете видеть обнаженную женщину — вы имеете на это право! В нашем журнале мы предоставим вам эту возможность». Они не обещают интересный, профессиональный материал. Нет. Уверены, что достаточно откровенных фотографий и вы не будете сожалеть о времени и деньгах, потраченных на это.

В сегодняшней рекламе это один из самых распространенных приемов — прикрыть рекламируемым товаром интимные части обнаженного тела. Наверное, они уверены, что нас так легко «купить» с помощью «основных инстинктов»! И в нас, и в наших детях слои за слоем формируют этот базис, состоящий из «утонченной линии бедра» и «сексуальных ресниц». При этом в наших головах, похоже, должна развиваться только

одна извилина, отвечающая за продолжение рода. Хотя рожать мы вроде как тоже особенно не собираемся. Просто хотим быть современными, свободными, брать от жизни все, мало что давая взамен. Менять содержание на «формы», замечательно вписываясь в современное общество.

И что получается? Порядочная женщина (я имею в виду действительно еще порядочную женщину) выходит «в свет» в одежде, сквозь которую заметны все предметы туалета (или отсутствие таковых). Она заведомо знает, что привлечет внимание, но забывает, что это игра с огнем. Ведь это сложно — выглядеть как представительница древнейшей профессии и при этом оставаться до конца примерной.

Помню такую сцену: летним днем в автобусе молодой человек, (слегка под-

выпивший) откровенно трогает обширные бедра какой-то глупенькой девчушки. У той юбочка — короче некуда, а блузка одета на голое тело — вид, конечно, уже обычный, и парень, похоже, воспринимает его как призыв к действию. Он подшучивает, втиснувшись в толпу. И все молчат, наблюдая за этой сценой. Мне безумно ее жаль. Я понимаю, что, если она не совсем глупа, этот неприятный урок пойдет ей на пользу. И не только ей. Что-то в последнее время многие из нас стали слишком озабочены сексом. Обсуждаем, рассматриваем чужие простыни, демонстрируем свои — во всеуслышание, прилюдно, простите, как свиньи в грязи. Или нужно так насытиться этим, чтобы уже стошнило? Из практики переедания можно смело прогнозировать — это случится скоро. Или перейдет в ожирение (в нашем случае — в извращения). И, как следствие, — в неусвояемость простой нормальной пищи. Еще Фрейд заметил, что избыток информации на сексуальные темы снижает потенцию. То-то так часто стали рекламировать средства для повышения оной!

Впрочем, любителям «клубнички» с нормальной потенцией теперь не нужно утруждать себя поисками, как когда-то, когда этот «дефицит» пробовали исключительно в значных местах.

Теперь ходить никому не нужно. Спрос рождает предложение: стриптиз-клубы, женские, мужские эротические шоу. Журналы, видеофильмы, телевидение покажут и расскажут то, что вы себе и представить не могли.

Клайв Льюис, рассуждая на эти темы еще тогда, когда у нас вообще «секса не было», предлагал предста-

вить себе общество, где развлекаются, созерцая, как ме-е-едленно поднимающаяся крышка открывает взгляду... аппетитную отбивную. Наверное, мы решили бы, что с этими людьми что-то не так. Разве это естественно? А разве нормально, когда женщины (а зачастую — жены) служат всего лишь «нужником»? Когда их чувствами никто не интересуется, воспринимая их как вещь, «упаковку» без «начинки»? Сексуальность, эротика, возведенная в культ — это всегда бомба замедленного действия, которая обязательно рванет...

Современные казановы, хотя и надеются на удачу, прекрасно понимают, чем могут кончиться любые «походы налево». Зато поглазеть свежей «клубнички» — это пожалуйста, вполне безопасно, — этим даже подростки балуются. Да только не баловство это, друзья! Для тех, кто не в курсе сообщаем, что, похотливый взгляд на чужую женщину (пусть даже на фото) — уже грех и на чаше Божьего гнева весит столько же, сколько и визит к проститутке. И последствия одинаково губельны: все возрастающая зависимость от новых порций сексапила, разрушительное упрощение личности, духовная дегра-рация.

Как же нам сохранить себя, семьей, своих чад от этой грязи телесного цвета?

Давайте отведем сексу надлеж-ащее место. И тогда, каким бы важным он не казался, этот инстинкт станет служить нам, а не мы — ему.

А от «клубнички» впредь лучше воздерживаться, чтобы потом не горчило...

Виктория ЧИКАЛОВЕЦ

# Упразднить одиночество

Если же у человека семья, то именно во время праздничных дней на свет выходят все обиды и накопившаяся боль, убаюканная работой и бытом. Столько разделяющих нас вопросов! К кому пойти отмечать праздник? Что подарить родственникам? Сколько потратить денег на все приготовления? В конце концов, в чем идти в гости? Во время праздников люди будто просыпаются от спячки. Сбросив с себя повседневные заботы, встрепенувшись, получив дополнительный заряд суety от окружающих, они еще больше запутываются в заботах, готовясь к достойной встрече этого самого Одиночества, величаемого Праздником. Мне кажется, добавочная суета — признак еще больших усилий скрыть от людей, да и от себя тоже, одиночество и боль в сердце. Ведь даже в кругу очень близких друзей или родственников можно чувствовать себя одиноким и никому не нужным. Всем почему-то весело и тепло, а у тебя в душе крик и осознание того, что, как бы ты ни веселился, внутри-то пусто и одиноко. Кажется, что вокруг тебя гармония и мир, единство и любовь — пары, семьи, и все живут, легко идя по жизни. А ты смотришь на мерцающие огни чужих квартир и представляешь уютный уголок с ужином на двоих или что-то в этом роде. Потом медленно, заранее зная, что увидишь, переводишь взгляд на то, что окружает тебя, и почему-то оказываешься в комнате с четырьмя стенами без дверей, и идиллия тотчас меркнет.

Но, пожалуй, худшее начинается после праздников, когда все позади и понимаешь, что сбываются все страхи и опасения, возникшие еще перед всей этой чехардой.



**Позади праздники. Целая череда: Новый Год, Рождество, Старый Новый Год. И для многих все это — время ссор и одиночества... Не согласны? Давайте посмотрим вместе. Если у человека, к примеру, нет семьи — он ищет среди толпы знакомых и друзей тех, с кем он мог бы провести эти праздники. Он попытается найти подарки, чтобы подбодрить таких же одиноких, как он или она. Или же, наоборот, бросится в водоворот праздничной суety, пытаясь ни о чем не думать.**

Что-то мне все это напоминает и указывает на депрессию, да какую! Затяжную, до следующих праздников, возможно... Но мы все разные, и по-разному относимся и к праздникам, и к депрессии, и к одиночеству, и, тем более, к методам выхода из оной.

«Найди себя», — твердят журналы и газеты. «Люби себя» — вторит им теле-реклама. «Помни комплименты!» «70 раз в течение месяца скажи перед зеркалом, что любишь себя, и к первому числу следующего месяца действительно почувствуешь себя любимым» — чего только не выдумали люди, только бы другие, да и они сами, не чувствовали себя одинокими. Друзья присылают письма

«кто-то-тебя-любит», чтобы поддержать и согреть хоть как-то, тем более в пред-праздничные дни. А мы ничего не чувствуем, как замороженные какие-то. Но ведь хочется, чтобы кто-то знал тебя по настоящему, все твои страхи и всю боль, знал простые мелочи твоей жизни, и кому-то было не все равно, что происходит у тебя внутри!

И ты упорно пытаешься исполнять все советы и рекомендации и не понимаешь, почему все остается на месте, не сдвинувшись ни на йоту и продолжаешь чувствовать одиночество и пустоту. А если что-то и помогает, то только на очень короткое время, после чего становится еще хуже, еще тревожнее и

противнее от неудачной попытки улучшить себя.

Пытаешься довести себя до изнеможения работой, встречами, поездками, домашними заботами — всем, чем угодно, только бы хоть ненадолго за-быться.

Днем, в присутствии знакомых и родственников чувствуешь себя лучше. А потом вечером, придя ДОМОЙ, ешь и быстрее в кровать — спать. Мокрая подушка и припухшие глаза наутро...

И новый день. И еще одна попытка найти еще один способ, чтобы заглушить эту боль.

...Нет не решу я сейчас для вас проблемы одиночества, и еще один способ выхода из депрессии предлагать не буду. Близкие отношения с Отцом — единственная возможность избежать скуки, застенчивости, одиночества и депрессии! Некоторые из вас, прочтя эти строки, скажут — вот, мол, чудак-человек, целую статью написал об одиночестве и, отказываясь давать советы, в то же время предлагает какие-то отношения с Богом, как еще один способ выхода из депрес-сии и одиночества.

Дело в том, что это не способ или метод, а стиль жизни, это новая жизнь, это истинное общение, это любовь, чистая и неземная. И чудо, которое больше всех праздников — у вас она тоже может быть! Поэтому во время всех этих больших и маленьких одиночеств, называемых праздниками, я мечтаю и молюсь только о том, чтобы каждый из нас научился общаться и с людьми, и с собой, и с Богом. Ведь для общения мы были созданы и это то единственное, что приносит нам насыщенность, полноту и успокоение. Найдите это общение с собой, с Богом и с людьми.

И давайте праздновать по-настояще-му!!!

Один из вас



123456

789101112131415

■ СКАНВОРД

УЧЕНИК-МАТРОС  
I

АВТОР «ИЛЛИ-АДЫ»  
4

НАПИТОК ЧАСТЬ СЕРДЦА

ГОРОД В БЕЛЬГИИ КУРОРТ

НОТА АРИНА РОДИОНОВНА

“... И ВПРЕДЬ НЕ ГРЕШИ” ЕДИНИЧНЫЙ ВЕКТОР

ПРОТИВО-ПОЛОЖНОСТЬ ЯНЬ

РАСТИТ. КРАСКА ПИЩА

“...-2” РОК-ГРУППА

НАСТАВНИК. ПРАВОСЛ. УКАЗ. МЕСТОИМ.

ДВИЖЕНИЕ В ТАНЦЕ БОЕЦ

ГРЕЧ. БУКВА

3

МЯЧ В ВОРОТАХ

ХВОЙНОЕ РАСТЕНИЕ МОДУЛЯТОР-ДЕМОДУЛЯТОР

14

ПТИЦА СЕМ. ГОЛУБИНЫХ ПРОРОК

1

7

ПРЕИС-ПОДНЯЯ НЮРНБЕРГСКИЙ ...

ОСАДОК НА ДНЕ ГОРН. КАНАВЕРАЛ

РЕКА, АБХАЗИЯ КОМН. РАСТЕНИЕ

КИНО-АКТЕР, США

КРИК

ДЕРЕВО

АФРИК. ВЕТЕР II

ИСАВ ШТАТ США

«ГАМЛЕТ», ПЕРСОНАЖ

13

НАСЕКО-МОЕ

ГОРН. ФРАНЦИЯ КОПЫТНОЕ СЕМ. ПОЛОРОГИХ

ИСТИННО ТАК

5

«ТРУС»

ДОБЫЧА РЫБАКА III

8

СВЯЩ. ЖИВОТ-НОЕ 11

ПАХУЧИЙ ОВОЩ ПЛОТНАЯ ТКАНЬ

РАЗРЯД

РОТ

12

МОНГОЛ ТЕАТР

8

ГОРОД, ИСЛАНДИЯ V

СТРАНА, ЕВРАЗИЯ

РАССКАЗ ГОРЬКОГО ЕГИПЕТ. БОЖЕСТВО

10

РУКОВОД. УЧРЕЖ-ДЕНИЕ

КРУТОЙ БЕРЕГ

ПЕТА ...

9

6

ФИНАНСОВОЕ УЧРЕЖ-ДЕНИЕ

IV

15

I «И сказал им ...: не бойтесь, я возвещаю вам великую радость, которая будет всем людям: ибо ныне родился нам в городе Давидовом Спаситель, Который есть Христос Господь» (Лук. 2:10-11)

II «Восплещите руками, все ..., воскликните Богу гласом радости» (Пс. 46:2)

III «Господь царствует: да радуется земля; да веселятся многочисленные ...» (Пс. 96:1)

IV «Ибо Царствие Божье не пища и питье, но ... и мир» (Рим. 14:17)

V «Сказываю вам, что ... на небесах более радости будет об одном грешнике кающемся, нежели о девяноста девяти праведников, не имеющих нужды в покаянии» (Лук. 15:7)

VI «... вы ничего не просили во имя Мое; просите и получите, чтобы радость ваша была совершенна» (Ин. 16:24)

Для ТЕБЯ

БЛАГАЯ ВЕСТЬ — В КАЖДЫЙ ДОМ!  
<http://www.4oru.org>

Как подписаться на нашу газету?

Газета "Для ТЕБЯ" издается ежемесячно. Чтобы оформить подписку перечислите пожертвование (стоимость газет плюс — пересылка) по адресу редакции или на р/с. Бланк заказа и квитанцию об оплате вышлите в редакцию не позднее, чем за 30 дней до начала первого месяца подписки.

Украина

Стоимость газет

От 1 до 19 экземпляров	0,3 гр.	От 50 до 99 экземпляров	0,2 гр.
От 20 до 49 экземпляров	0,25 гр.	От 100 и более экземпляров	0,17 гр.

Стоимость пересылки (за месяц)

Количество, шт.	1-4	5-10	11-20	21-40	41-60	61-80	81-100	101-120	121-140	141-160	161-180	181-200
Пересылка, гр.	1,20	1,8	2,5	3	3,50	4	4,50	5	5,50	6	6,50	7

Россия

Стоимость газет

От 1 до 19 экземпляров	4 р.	От 50 до 99 экземпляров	3 р.
От 20 до 49 экземпляров	3,5 р.	От 100 и более экземпляров	2,5 р.

Стоимость пересылки (за месяц)

Количество, шт.	1-4	5-10	11-20	21-40	41-60	61-80	81-100	101-120	121-140	141-160	161-180	181-200
Пересылка, руб.	15	20	30	40	50	70	80	90	100	130	140	150

Украина

73039, Украина  
г. Херсон, а/я 206  
ШИШКОВУ  
Владимиру Владимировичу  
(0552) 53-89-17  
paper@4orU.org

Россия

127591, Россия, г. Москва,  
Керамический проезд,  
д. 77 к. 2, кв. 31,  
ТАРАСЕНКО  
Борису Викторовичу  
(095) 483-75-76,  
russia@4orU.org

БЛАНК ЗАКАЗА

Дата перечисления пожертвований: / /

Кол. газет: / / / / /

Начало подписки: / / г.

Полный почтовый адрес получателя: / / / / /

Конец подписки: / / г.

Имя, Фамилия: / /

Адрес: / /

Город: / /

Улица, Дом, Корпус, Квартира: / / / /

Адрес: / /

Тел.: (код / /) / / / / / / / / / / / / / / / /

Домашний: / / / / / / / / / / / / / / / /

Рабочий: / / / / / / / / / / / / / / / /

E-mail: / / / / / / / / / / / / / / / /

П В Н О Д О Р Е Л Б Г С

С О В А Е С М Ь О Н А П О Л Е О Н

Д Л О Р А Ю Б К А М А Р Е Р Е

Т О Л Ь К О А А Р О Н А З М А Г

Р С А Н С К Р И Т У Р О Р Т У

Т О Т А Р Г Э С К А Л А Т О Р

Ж И Т К О В С А Н А Ф И Г А Р О

Н А Р Т О Л Е Д О П Т И Ф У Р Ч

Н Р О П И Я Б А Л Е Р И Н А Т А К

Я К А Н Т Р О Я А Р А П Ы М У Х А

Решение сканворда, опубликованного в прошлом номере:  
Иисус Христос вчера и сегодня и во веки тот же (Евр. 13:8)

Приглашаем к сотрудничеству

семейную пару христиан в качестве родителей-опекунов в христианском детском доме семейного типа для воспитания 15-20 детей.

За подробной информацией по условиям сотрудничества обращайтесь:

Церковь Христиан г. Херсона

Телефоны: (0552) 53-86-98 (раб.); 42-65-42 (дом), E-mail: yes@tlc.kherson.ua, Синий Евгений Павлович

Церковь Христиан

Адрес: г. Херсон, ул. 49 Гвардейской Дивизии, 35а

Газета "Для ТЕБЯ" выходит при поддержке Церкви Христиан г. Херсона

Богослужения проводятся:

суббота: 17.00

воскресенье: 9.00; 11.00; 13.00

Тел.: (0552) 53-89-17

Для ТЕБЯ

Учредитель: Церковь Христиан г. Херсона.  
Регистрационное свидетельство: ХС №115  
Дата регистрации: 23 апреля 1997 г.  
© «Для ТЕБЯ», 2002 г.

Авторское право: Перепечатка материалов допускается с разрешения редакции и при наличии ссылки на издание.

Адрес редакции: Украина, 73039, г. Херсон, а/я 206, ул. 49 Гв. дивизии, 35-А. Телефон: (0552) 53-89-17.

E-mail: paper@4orU.org  
HTTP://www.4orU.org

Банковские реквизиты: Церковь Христиан, р/с 26008924, код ОКПО 21295985, МФО 352015, в херсонском отделении Укрсоцбанка (с пометкой: »пожертвование для газеты«).

Подписано в печать: 21.01.03 г. Тираж: 11000 экз. Объем: 2 п.л. Заказ № Газета отпечатана: в ОАО «Херсонская городская типография» Адрес: ул. 40 лет Октября, 31.

Над номером «Для ТЕБЯ» работали: Вера ЛЕБЕДЕВА, Светлана ЛУКОВЕНКО, Олег ВЯТКИН, Алексей и Ольга ЗАДНЕПРЯНЫЕ, Виктория ЧИКАЛОВЕЦ, Людмила ВАСИЛЬЕВА

Лит. редактор: Елена ТАРАСЕНКО  
Тех. редактор: Анатолий ПАШМОРГА  
Редактор: Владимир ШИШКОВ

Приглашаем к сотрудничеству

(Впишите место и время проведения богослужений в вашей церкви)